

Colorquarzsand zum Abstreuen von Beschichtungen oder zur Herstellung von Steinteppichböden		
Produkt- beschreibung:	→	Feuergetrockneter Kristallquarzsand, der mit einem farbigen, UV-beständigen Polyurethan-Kunststoff ummantelt wurde.
Einsatzgebiete:	→ → →	Zum dekorativen Abstreuen von Fußbodenbeschichtungen, vorzugsweise auf Epoxid- und Polyurethanharzbasis am besten geeignet. Zur Herstellung von Colormörtelböden (Steinteppichböden) Können je nach Bindemittel-System im Innen- und Außenbereich eingesetzt werden
Farbtöne und Lieferform:	→ → →	Einfarbig in neun Farben und in den Körnungen ca. 0,6-1,2 oder 2,0-3,5 mm erhältlich. In 20 Standardmischungen je Körnung erhältlich. Sondermischungen nach Wunsch möglich! Bitte beachten Sie, dass die Colorquarzsande durch eine farblose Versiegelung zu schützen sind, dadurch aber dann etwas dunkler erscheinen.
Eigenschaften:	→ → →	UV-beständig bei Verwendung von UV-beständigem und lichtechem Bindemittel Der Colormörtel sollte nach der Trocknung mit einer farblosen Versiegelung geschützt werden, da sonst der Farbton aufgrund von Verschmutzungen beeinträchtigt werden kann. Mit vollflächig eingestreuten Beschichtungsflächen lassen sich Rutschfestigkeits-Klassen von R 10 bis R12 erreichen.
Produkt Kombinations- möglichkeiten:	→ → → → → → → → →	Grundierung: - 2 K EP-Bindemittel EA und 2 K EP-Sperrschicht EA Feinspachtel oder Mörtel: - 2 K EP-Feinspachtel EA und 2 K EP-Mörtel EA Elastische Dickbeschichtung zur Abdichtung als Zwischenschicht: - 2 K PU-Flex Membran Bindemittel zur Herstellung von Colorquarz (Steinteppichböden): - 1K PU-Steinteppich Bindemittel EA für Innen- und Außenflächen - 2K EP-Colorquarz Bindemittel EA für Innenflächen - 2K PU-Bindemittel EA Rapid für Innen- und Außenflächen Beschichtungen als Grundlage für vollflächige Colorquarz Einstreuungen: - 2K EP-Easy Elastic oder 4K EP-Elastic Verlaufbeschichtungen für Innenflächen - 2K EP-DF Easy Floor oder 4K EP-DF Verlaufbeschichtungen für Innenflächen - 2K PU-Easy Flex EA für Innen- und Außenflächen - 2K PU-Easy Floor für Innen- und Außenflächen Versiegelung farblos auf dem Colorquarz: - 2K EP-Colorquarz Bindemittel EA für Innenflächen - 2K EP-Versiegelung WE für Innenflächen - 2K PU-Bindemittel EA Rapid für Innen- und Außenflächen Zusätzliche farblose Versiegelung: - 2K PU-Super Finish WE seidenglänzend für Innenflächen und Außenflächen - 2K PU-Bindemittel EA Rapid glänzend für Innenflächen und Außenflächen
Untergrund- qualität:	→ → → →	Beton: mind. C20/25 (B 25), Estrich: mind. CT 35 (ZE 30), Alter mind. 28 Tage Haftzugfestigkeit: mind. 1,5 N/mm ² Restfeuchte: < 3% an jeder Stelle gemessen nach CM-Methode. Siehe Katalog Gr.1: Allgemeine Hinweise

Colorquarzsand zum Abstreuen von Beschichtungen oder zur Herstellung von Steinteppichböden	
Untergrund- vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> → Die zu bearbeitende Fläche muss sauber, trocken und tragfähig sein. → Eine ausreichende Saugfähigkeit des Untergrundes ist Grundvoraussetzung für die Anhaftung. → Der Untergrund muss von Ölen, Fetten, alten Anstrichen, Zementschlämmen oder anderen Verschmutzungen durch Schleifen, Kugelstrahlen oder Fräsen befreit werden. → Achtung! Bei sehr harten und dichten Oberflächen (sehr gut an den speckig glänzenden Oberflächen zu erkennen) ist auf eine ausreichende Oberflächenvorbereitung zu achten. Geeignete Verfahren sind: Kugelstrahlen im Kreuzgang oder intensives Anschleifen mit einer mit Diamantblatt besetzten Schleifmaschine (Schleifpapier ist ungeeignet). Ungeschliffene bzw. schlecht geschliffene Oberflächen verhindern das Eindringen der Grundierung. → Untergründe, die vollflächig abgesandet wurden, sollten vor einem Auftrag einer Verlaufbeschichtung (nicht Versiegelung) zwischengrundiert werden und erst nach der Trocknung beschichtet werden. Der Grund hierfür ist die Gefahr der Blasenbildung in der Oberfläche der Beschichtung. → <i>Siehe Katalog Gr.1 Allgemeine Voraussetzungen an die zu beschichtenden Untergründe</i>
Verarbeitung:	<ul style="list-style-type: none"> → Grundsätzlich ist darauf zu achten, dass immer die gleichen Lieferchargen auf der jeweiligen Fläche verarbeitet werden, sollte das nicht möglich sein, bitte die unterschiedlichen Chargen untereinander mischen. → Beim Mischen des Bindemittels mit den Füllstoffen ist darauf zu achten, dass die Mischzeiten möglichst gleich sind, da es sein kann, dass gerade bei eingefärbten Quarzsanden durch unterschiedliche Mischzeiten Farbtonunterschiede entstehen. → Auch zu beachten ist die gleiche Bindemittelzugabe bei jeder Mischung und das Umtopfen und nochmalige Durchmischen.
als Abstreuerung:	<ul style="list-style-type: none"> → Um eine gleichmäßig abgestreute Oberfläche zu erzielen, ist es von Vorteil, den Grundfarbton der Colorquarze dem Farbton der Beschichtung entsprechend auszuwählen. → Die gewünschte Gesamteinstreuung der Colorquarze in ca. drei Arbeitsschritte aufteilen, nur so kann eine gleichmäßige Einstreuung erzielt werden. → Bei unebenen oder welligen Untergründen muss der Zeitpunkt der Abstreuerung so verzögert werden, dass das Ab- und Zusammenlaufen der Beschichtung weitgehend vor dem Zeitpunkt der Abstreuerung liegt, um das „Mitlaufen“ der auf der Oberfläche liegenden Colorquarze möglichst zu verhindern. Alternativ ist der Einsatz von Stellmittel möglich, um diesen Effekt aufzuhalten. → Der Materialverbrauch als Absandung richtet sich nach der vorgelegten Menge an Versiegelungs- oder Beschichtungsmaterial, je nachdem werden ca. 3 - 5 kg / m² Colorquarz bei einer Abstreuerung im Überschuss benötigt.
als Colormörtel: (Steinteppich)	<ul style="list-style-type: none"> → Bitte beachten Sie Empfehlungen und Anweisungen in den jeweiligen Technischen Merkblättern der möglichen Bindemittel (Gruppe 7). → Materialverbrauch bei Körnung 0,6-1,2 mm ca. 10 kg/m² Colorquarz + 10% Bindemittel abgezogen auf 6 mm Leisten ergeben ca. 5 mm Trockenschichtstärke. → Materialverbrauch bei Körnung 2,0-3,5 mm ca. 14 kg/m² Colorquarz + 5% Bindemittel abgezogen auf 10 mm Leisten ergeben ca. 8 mm Trockenschichtstärke.
Farbtöne und Abpackungen:	<ul style="list-style-type: none"> → Farbtonabbildungen, Art.-Nr. und erhältliche Abpackungen finden Sie auf den folgenden zwei Seiten.

Colorquarzsand zum Abstreuen von Beschichtungen oder zur Herstellung von Steinteppichböden				
Art.-Nr.:	Bezeichnung	Verpackung:	Inhalt:	Produkt Bild
08 06 01 1002-000	Colorquarz gelb Körnung ca. 0,60 – 1,20 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 03 1002-000	Colorquarz gelb Körnung ca. 2,00 – 3,50 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 01 3011-000	Colorquarz ziegelrot Körnung ca. 0,60 – 1,20 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 03 3011-000	Colorquarz ziegelrot Körnung ca. 2,00 – 3,50 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 01 5010-000	Colorquarz blau Körnung ca. 0,60 – 1,20 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 03 5010-000	Colorquarz blau Körnung ca. 2,00 – 3,50 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 03 6011-000	Colorquarz grün Körnung ca. 2,00 – 3,50 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 01 7047-000	Colorquarz lichtgrau Körnung ca. 0,60 – 1,20 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 03 7047-000	Colorquarz lichtgrau Körnung ca. 2,00 – 3,50 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 01 8025-000	Colorquarz erdbraun Körnung ca. 0,60 – 1,20 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 03 8025-000	Colorquarz erdbraun Körnung ca. 2,00 – 3,50 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 01 9010-000	Colorquarz weiß Körnung ca. 0,60 – 1,20 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 01 9017-000	Colorquarz schwarz Körnung ca. 0,60 – 1,20 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	
08 06 03 9017-000	Colorquarz schwarz Körnung ca. 2,00 – 3,50 mm	Kunststoffsäcke	25,0 kg	

Seite 4 von 4 Technisches Merkblatt Stand 07.02.2024 **Änderungen seit der letzten Ausgabe!!**

Colorquarz zum Abstreuen von Beschichtungen oder zur Herstellung von Steinteppichböden

Colorquarz wird in Papiersäcke oder Kunststoffeimer zu 25,00 kg geliefert

Abgebildete Farben sind nur Anhaltspunkte, bitte verwenden Sie zur Farbtoneauswahl die Farbtonekarte!

Art.-Nr.:	Produkt Bild ca. 0,60–1,20 mm	Art.-Nr.:	Produkt Bild ca. 2,00–3,50 mm	Art.-Nr.:	Produkt Bild ca. 0,60–1,20 mm	Art.-Nr.:	Produkt Bild ca. 2,00–3,50 mm
CM1-002		CM3-002		CM1-034		CM3-034	
CM1-003		CM3-003		CM1-050		CM3-050	
CM1-004		CM3-004		CM1-051		CM3-051	
CM1-010		CM3-010		CM1-052		CM3-052	
CM1-015		CM3-015		CM1-054		CM3-054	
CM1-017		CM3-017		CM1-055		CM3-055	
CM1-019		CM3-019		CM1-056		CM3-056	
CM1-030		CM3-030		CM1-057		CM3-057	
CM1-031		CM3-031		CM1-058		CM3-058	
CM1-033		CM3-033		CM1-059		CM3-059	

Die Colorquarze sind druck- und rohstoffbedingt im Original abweichend, außerdem wird ihre Optik beim fertigen Produkt durch den Einsatz unterschiedlicher Bindemittel beeinflusst.